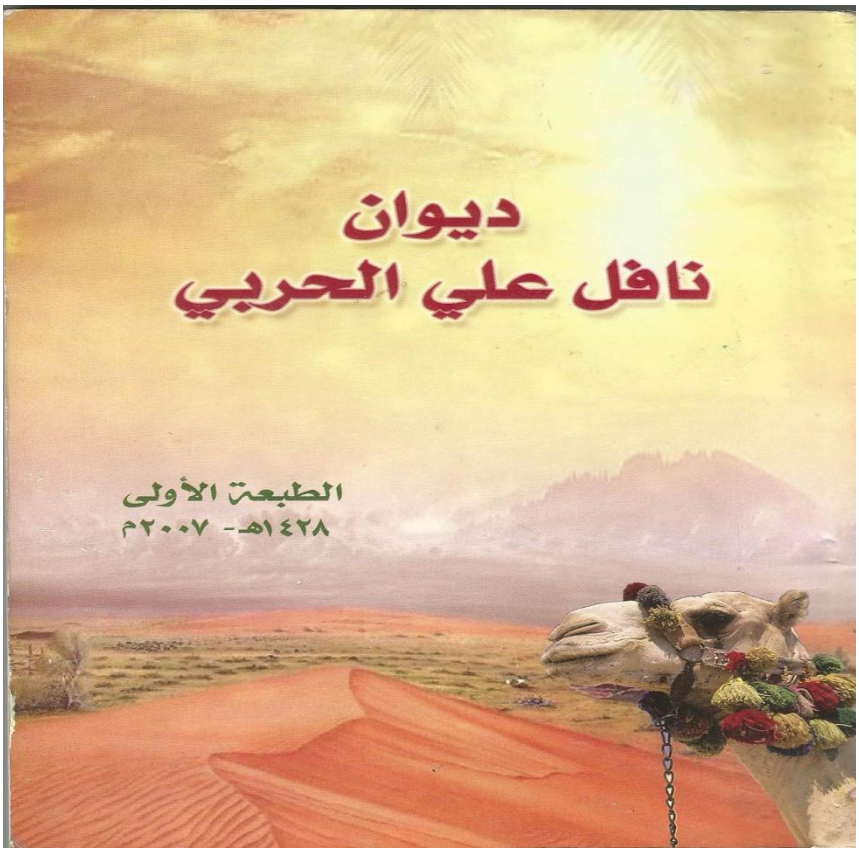
الموضوع الخامس والثلاثين:

ها هو غلاف أحد دواوين الشاعر والأديب نافل علي الحربي—لقطة تصويرية تظهر ديوانًا يحمل اسمه، ما يضفي لمحة بصرية على طرحنا التالي:



من هو نافل علي الحربي؟

- الهوية والخلفية

هو شاعر وأديب نبطي سعودي، وُلد في بادية شمال منطقة القصيم عام ١٣٦٧ هـ (حوالي ١٩٤٨م). بدأ حياته في البيئة البدوية، ثم التحق بالمدارس ودرس اللغة العربية الفُصحى والبلاغة.

- أدبه وأسلوبه

يجلّ شعره بأسلوب متين يجمع بين الحكمة، جزالة الألفاظ، وقوة المعاني. أغلب إنتاجه الشعري يتمحور حول النصح والتوجيه والحث على أن يكون الدين معيارًا للفعل والكلام.

- إسهاماته الأدبية

ألّف دواوين عديدة، أبرزها:

- المجموعة الظريفة من نوادر الأشعار النبطية والروايات الطريفة
- تحفة المساجلات
- دليل مناهج بعض المجاهل في الأدب والمداهل والمناهل
- ديوان أشعار نافل علي الحربي

وهو أيضًا شارك بمقالات أدبية وصحفية، خاصة عبر جريدة "الرياض".

- منتدى إلكتروني باسم ديوانه

يحمل له موقع إلكتروني باسم "ديوان الشاعر نافل علي الحربي"، حيث ينشر مجموعة من مشاركاته وموضوعاته الشعرية، مثل "خف من اللي ما يخاف الله وشانه"، "أسأل عليان"، و"يا أهل الرياض أهل الكرم والحفاوه"، وغيرها.

الملخّص

نافل علي الحربي شاعر نبطي معاصر، معروف ببلاغته وحكمته في الشعر الشعبي، واهتمامه بالنقد والاجتهاد الأدبي والديني. أسس لنفسه بصمة مميزة في الساحة الشعبية عبر دواوينه المتنوعة ومقالاته الطموحة.

الموضوع السادس والثلاثون:

إليك صورة تظهر الشاعر نافل علي الحربي — يبدو أنه شخصية أدبية معروفة في الساحة السعودية.

أنا تعرّف بي ريحة أصناني



أنا تعرّف بي ريحة اصنانى
ريحة بطل ما هى بريحة اهدانى
وفى فرقها عن ريح غيري معانى
وراثةٍ من والدي دون ثانى
الله عن باقي عباده عطانى
يشهد على ما قلت قاصي ودانى

أطيب من الريحان وأطيب من العود
تنعشك لو انك من الضيم مضهود
منها شهادة طيب شاهد لمشهود
الحمد لله خالق كل محمود
عدة امور تختلف كلها زود
ما اقول شيءٍ فى ما هو بماجود
الشاعر والأديب/ نافل على الحربى

من هو نافل علي الحربي؟

نافل بن علي الحربي هو شاعر شعبي من المملكة العربية السعودية، وُلد في بادية شمال منطقة القصيم عام ١٣٦٧هـ، وعُرف بقصائده التي تتسم بالحكمة، وقوة المعاني، ومجالسه الثرية بالألفاظ الجزل.

أبرز جوانب حياته وأعماله:

- النشأة والمعرفة الأدبية: نشأ في البيئة البدوية ثم التحق بالدراسة النظامية، ودرس اللغة العربية الفصحى والبلاغة، ما جعله يمتلك أدوات قوية في التعبير الشعري.

- أسلوبه الشعري: ركّز في شعره على التوجيه والحكمة والنصح، وحثّ على جعل الدين معياراً لكل قول وفعل، وذاع صيته في شعر النصح والنقد، دون الوقوع في التطبيل.
- إصداراته الأدبية:
- ديوان أشعاره الخاص – "ديوان أشعار نافل علي الحربي".
- كتب شعبية مثل:
- "المجموعة الظريفة من نوادر الأشعار النبطية والروايات الظريفة".
- "تحفة المساجلات".
- "دليل مناهج بعض المجاهل في الأدب والمداهل والمناهل" .
- مساهماته الصحفية: كتب في جريدة الرياض، وشارك بمقالات تحمل توجهًا ثقافيًا وأدبيًا هادفًا.
- منصته الإلكترونية: أنشأ منتدى بعنوان ديوان الشاعر نافل علي الحربي، وهو مساحة إلكترونية تُنشر فيه قصائده، وموضوعات أدبية متنوعة (منها "خزعبلات شعرية"، "قصص من العواني"، وغيرها)، ويُعد نافل فيه المؤسس والمشارك الفعلي.

خلاصة تعريفية:

نافل علي الحربي شاعر نبطي سعودي، معروف بحكمته وقوة تعابيره، نشأ في القصيم، درس البلاغة والفصحى، وركّز شعره على النصح والتوجيه الديني والأدبي. له دواوين ومؤلفات شعبية، وكتب في الصحافة السعودية. أسس "ديوان الشاعر نافل علي الحربي" كمنتدى لمشاركة الأعمال الأدبية.

الموضوع السابع والثلاثون:



الشاعر والأديب المؤرخ نافل علي القمامي العلوي الحربي هو شخص من قبيلة حرب في المملكة العربية السعودية، له نشاط واضح في الشعر، التأليف، التوثيق، والنقد الأدبي، خصوصاً فيما يخص تراث قبيلته وأسرته. إليك ما تبيّن من معلومات عنه:

النسب والهوية

- اسمه الكامل: نافل علي بن عبد الهادي بن عبد الله بن حسين بن خنفر بن مليح القمامي العلوي الحربي.
- ينتمي إلى أسرة "القمامات من بني علي من حرب".
- والده: علي عبد الهادي القمامي العلوي الحربي.

الميلاد والوفاة

- وُلد والده علي عبد الهادي القمامي سنة ١٣٣٦ هـ.
- توفي في محافظة حفر الباطن بتاريخ ١٩ / ١٢ / ١٤١٥ هـ.

صفاته ومتابعاته

- وصف بأنه من أسرة معروفة بالاستقامة، حسن السمعة، ومكارم الأخلاق.
- نشأ في البادية وتقلب في ربوعها، اكتسب من والده ومن كبار القبيلة المعارف المتعلقة بالأدب، الأخلاق، العادات العربية، شجاعة، كرم، مثالاً يُقتدى به.
- يظهر أنه قد خاض غزوات ومواقف بطولية دفاعًا عن عرضه وعرض القبيلة وممتلكات القبيلة، وكان يُعرف بالشجاعة والجلد.

إنتاجه الأدبي والتراثي

- الشاعر نافل يهتم بحفظ تراث قبيلته وأسرته من الضياع، كتابة تأريخهم، جمع أشعارهم، وأخبارهم.
- مِن مؤلفاته و دواوينه:
- ديوان المجموعة الظريفة من نوادر الأشعار النبطية والروايات الطريفة.
- دليل مناهج بعض المجاهل في الأدب والمداهل والمناهل.
- دواوين شعرية متعددة له (الديوان الأول، الثاني، الثالث، الرابع).

الموضوع الثامن والثلاثون:



الشاعر نافل علي الحربي (القمامي العلوي الحربي) هو كاتب وشاعر وراوي ومؤرخ سعودي، عرف ببراعته في الأدب والشعر، خاصة القصائد النبطية واللغة العربية، وله مؤلفات مطبوعة مثل "ديوان أشعار نافل علي الحربي" ومجموعة من المؤلفات الشعبية، كما ساهم في النشر الصحفي في جريدة الرياض وفي المجال الأدبي بشكل عام.

معلومات إضافية عن نافل علي الحربي:

بداياته:

أمضى بداية شبابه في البادية، ثم تعمق في دراسة اللغة العربية والبلاغة.

المؤلفات:

له عدة مؤلفات شعرية ونثرية، منها:

«المجموعة الظريفة من نوادر الأشعار النبطية والروايات الطريفة».

«تحفة المساجلات».

«دليل مناهج بعض المجاهل في الأدب والمداهل والمناهل».

«ديوان أشعار نافل علي الحربي».

المشاركة الصحفية:

له العديد من المشاركات الصحفية، خاصة في جريدة الرياض.

اللقب:

شاعر الحِكمة والنصح.

مواضيع شعره:

تميز شعره بقوة المفردات الجزلة، وسعة الاطلاع، والحكمة، واهتم بخدمة الدين والنصيحة في أشعاره.

الموضوع التاسع والثلاثون:



نافل علي الحربي هو شاعر وكاتب وشخصية أدبية سعودية برز في مجال الأدب الشعبي والنبطي، وله العديد من المؤلفات والمشاركات الصحفية، وتميز شعره بالحكمة وقوة المعاني ودقة المفردات.

أهم أعماله ومؤلفاته: «المجموعة الظريفة من نوادر الأشعار النبطية والروايات الطريفة، «تحفة المساجلات، «دليل مناهج بعض المجاهل في الأدب والمداهل والمناهل، «ديوان أشعار نافل علي الحربي.

خصائص شعره وأسلوبه:

تميز شعره بالحكمة وقوة المعاني، وجاءت قصائده بليغة وحكيمة.

اشتهر بسعة اطلاعه ومعرفته باللغة العربية وتفرد المفردات.

لم يهتم بقرض الشعر إلا بعد إتقانه للغة الفصحى والبلاغة، مما أكسب شعره إحكامًا وإبداعًا.

اهتم بكتابة مواضيع هادفة وخدمة الدين والنصح، وهو ما انعكس على قصائده.